

VILATEX

Interior / Exterior

Formulado con polímeros en emulsión, combina poder cubritivo, buena nivelación y resistencia a la intemperie. Su acabado blanco mate permite renovar mampostería, revoques, yeso y hormigón sobre una base correctamente preparada. Incorpora agentes antihongo y antisalpicado para acompañar la aplicación y la conservación de las superficies.



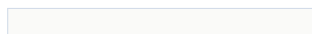
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores y exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vilatex Interior / Exterior

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VILATEX

Interior

Pintura vinil-acrílica desarrollada para renovar ambientes interiores con una terminación blanca y mate. Sus pigmentos aportan poder cubritivo y su formulación incorpora agentes antihongo que ayudan a proteger la película de pintura. Indicada para paredes de mampostería, revoque, yeso y hormigón previamente preparados.



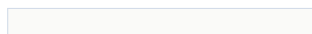
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vilatex Interior

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VILATEX

Profesional

Látex para interiores y exteriores formulado con emulsión acrílica estirenada y dióxido de titanio. Ofrece alto poder cubritivo, blancura y resistencia al agua para trabajos que requieren una terminación uniforme y duradera. Su acción antihongo contribuye a conservar las paredes pintadas tanto en proyectos de obra como de renovación.



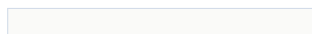
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores y exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vilatex Profesional

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPREMIUM

Cielorrasos

Pintura de base acuosa especialmente formulada para cielorrasos interiores. Su película porosa evita el sellado excesivo de la superficie y ayuda a reducir los problemas de condensación. Combina blancura, adherencia, resistencia a los hongos y bajo nivel de salpicado, con una aplicación que facilita obtener un acabado mate uniforme.



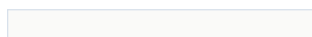
01 / USOS Y SUPERFICIES

Cielorrasos interiores de mampostería, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado. Recomendada para baños por su resistencia a hongos y algas.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipremium Cielorrasos

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPREMIUM

Frentes Acrílico

Recubrimiento acrílico de base acuosa para frentes y paredes exteriores. Su formulación combina resistencia a los agentes atmosféricos con propiedades impermeabilizantes. Las cargas laminares contribuyen a formar una barrera protectora, mientras que sus pigmentos permiten obtener una terminación blanca y mate sobre superficies correctamente preparadas.



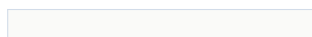
01 / USOS Y SUPERFICIES

Frentes y paredes exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 6 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipremium Frentes Acrílico

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPREMIUM

Metacrilato

Pintura acrílica lavable que combina resistencia a la abrasión, poder cubritivo y una terminación mate homogénea. Sus aditivos antihongo y su bajo nivel de salpicado acompañan la aplicación y el mantenimiento de las superficies. Una opción para incorporar color en paredes interiores y exteriores, especialmente en ambientes que requieren limpieza frecuente.



01 / USOS Y SUPERFICIES

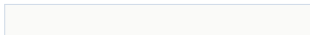
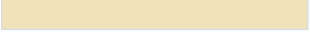
Paredes interiores y exteriores de mampostería, revoque, yeso y hormigón. Recomendada para habitaciones infantiles, pasillos, cocinas y zonas de circulación.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 72hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros y presenta 36 colores preparados de fábrica. (visualizar carta de colores).



03 / COLORES DISPONIBLES

			
Blanco	Amarillo	Borgoña	Rojo Vitreaux
			
Azul Vitreaux	Guinda	Arena	Café
			
Caramelo	Gris Urbano	Gris oscuro	Gris piedra
			
Negro	Avellana	Jengibre	Marrón habano
			
Verde cemento	Tostado	Rojo teja	Vainilla
			
Rosa bebé	Pistacho	Azul Trafal	Ocre
			
Verde foresta	Verde salvia	Ciprés	Menta
			
Turquesa	Guaraná	Violeta	Fucsia
			
Verde manzana	Bordó	Azul Naval	Bermellón
			
Naranja Vitreaux			

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipremium Metacrilato

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPREMIUM

Moroti Súper Acrílico

Pintura acrílica blanca para paredes interiores y exteriores. Su formulación favorece la adherencia, la nivelación y el poder cubritivo para obtener una terminación mate uniforme. Incorpora agentes antihongo y presenta un bajo nivel de salpicado, cualidades que facilitan la aplicación en proyectos de renovación y obra.



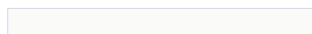
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores y exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipremium Moroti Súper Acrílico

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIACRYL

Interior / Exterior

Pintura a base de polímeros en emulsión, con poder cubritivo y resistencia a la intemperie. Su buena nivelación facilita una terminación blanca y mate en paredes interiores y exteriores. Los agentes antihongo y antisalpicado completan una formulación pensada para pintar mampostería, revoques, yeso y hormigón sobre el fondo adecuado.



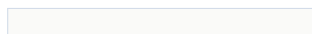
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores y exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 5% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Viacryl Interior / Exterior

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VILAVABLE

Ultralavable

Pintura diseñada para ambientes interiores donde la limpieza frecuente forma parte del uso cotidiano. Sus polímeros resistentes al lavado y a la abrasión facilitan la remoción de manchas y suciedad sin dejar aureolas. Combina poder cubritivo, nivelación y protección antihongo, con terminaciones mate o satinada para distintos estilos de ambiente.



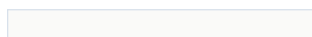
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores de mampostería, revoque, yeso y hormigón. Recomendada para habitaciones infantiles, pasillos, cocinas y zonas de circulación.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate o Satinado
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 6 horas entre manos. Secado final en 72hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vilavable Ultralavable

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VITEXTURA

Revestimiento Plástico

Revestimiento elastomérico de base acuosa, formulado con cuarzo para definir la textura y formar una película de alto espesor. Su elasticidad acompaña los movimientos de dilatación y contracción de la superficie, mientras que sus propiedades impermeabilizantes aportan protección frente a la intemperie. Disponible en dos versiones: A llana y Rodillable, ambas con acabado mate.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores y exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	1,5 a 2,5 kilos por metro ² en textura media y de 0,5 a 1,5 kilos por metro ² en textura rodillable. Puede variar según el método de aplicación y la cantidad de producto utilizado.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 6 y 8 horas al tacto, dejando transcurrir 15 días para su secado final.
Dilución	No diluir, ya que afectaría la aplicación y terminación del producto.
Presentaciones	Se presenta en envases plásticos de 6, 30 y 250 kilos. Disponible en versiones A llana y Rodillable, ambas con una paleta de 10 colores (ver catálogo de colores).

03 / COLORES DISPONIBLES

			
Arena	Tostado	Borgoña	Tiza
			
Vainilla	Caramelo	Gris Urbano	Gris piedra
			
Gris oscuro	Café	Verde salvia	

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vitextura Revestimiento Plástico

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes, debe utilizarse como base VIMPERMEABLE MUROS ELASTOMÉRICOS, del mismo color, de esta manera se unificará el color de la superficie donde se aplicará el producto, no permitiendo que se vea el sustrato a la hora de hacer el "dibujo". Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Versión A llana: aplicar con llana metálica y, para lograr el acabado o dibujo final, utilizar llana plástica. Versión Rodillable: aplicar con rodillo. Se recomienda trabajar paños completos para evitar empalmes; en superficies muy extensas, recurrir a hendiduras.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMPERMEABLE

Coubert Atérmico

Membrana atérmica e impermeable formulada con resinas acrílicas y microesferas huecas de vidrio. Su capacidad reflectiva ayuda a disminuir la absorción de radiación solar y contribuye al confort térmico interior. Desarrollada para proteger techos y muros exteriores, combina impermeabilización y reflexión solar en un recubrimiento de acabado mate.



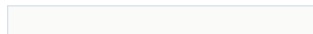
01 / USOS Y SUPERFICIES

Techos y muros exteriores de mampostería, revoque, hormigón y chapa, con la preparación y el fondo correspondientes.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 1 mts ² por kilo. (Trabajo terminado)
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	Primer mano diluir hasta un 30% de agua, manos posteriores no diluir, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 4 y 20 kilos.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimpermeable Coubert Atérmico

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación, la primera diluida así el producto penetra en las grietas. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMPERMEABLE

Coubert Goma

Impermeabilizante de base acuosa que incorpora caucho recuperado de neumáticos. Forma una barrera elástica de acabado semimate y textura granulada, destinada a proteger superficies exteriores. Su composición aporta propiedades de aislamiento acústico y aprovecha materiales reciclados, integrando protección y reutilización de recursos en una misma solución.



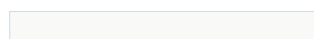
01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies exteriores de chapa, galvanizado, fibrocemento, hierro, tejas, mampostería y madera.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Semi mate, granulometría del caucho de 0 a 2 mm
Rendimiento	De 2 a 4 mts ² por kilo y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca entre 3 y 6 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 4 y 20 kilos.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco nevado



Gris piedra



Rojo teja



Negro

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimpermeable Coubert Goma

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Aplicar una primera mano diluida en un 10 % a modo de imprimación y luego 1 o 2 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida, tratada y luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, pistola de proyección.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMPERMEABLE

Ladrillos

Recubrimiento de base acuosa que penetra en el ladrillo y forma una película protectora frente al ingreso de agua. Realza la apariencia de la superficie y ayuda a prevenir la formación de hongos, moho y verdín. Apto para interiores y exteriores, con versiones transparentes o rojas y terminaciones brillante o satinada.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Ladrillos y superficies de mampostería en interiores y exteriores, con la preparación y el fondo adecuados.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante o satinado
Rendimiento	De 12 a 16 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Transparente



Rojo

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimpermeable Ladrillos

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMPERMEABLE

Membrana en Pasta

Impermeabilizante en pasta formulado con resinas acrílicas de alta elasticidad y poliuretano. Su consistencia facilita la aplicación y permite obtener mayor espesor de protección por mano. La película acompaña los movimientos de contracción y dilatación del sustrato y ofrece resistencia al tránsito, con una terminación mate para superficies exteriores.



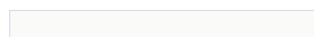
01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies exteriores de mampostería, ladrillo, revoque y hormigón, con la preparación y el fondo adecuados.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 3 a 4 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	Primer mano diluir hasta un 50% de agua, manos posteriores no diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco



Rojo teja



Verde cemento

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimpermeable Membrana en Pasta

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación, la primera diluida así el producto penetra en las grietas. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo o espátula.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMPERMEABLE

Membrana Líquida

Impermeabilizante de base acuosa que combina resinas acrílicas de gran elasticidad con poliuretano. Al secar forma una cubierta protectora resistente a los agentes atmosféricos y al tránsito. Sus cargas laminares refuerzan el efecto barrera, mientras que la película flexible acompaña los movimientos habituales de la superficie. Presenta acabado mate.



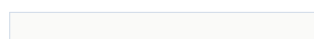
01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies exteriores de mampostería, ladrillo, revoque y hormigón, con la preparación y el fondo adecuados.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 4 a 6 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	Primer mano diluir hasta un 30% de agua, manos posteriores no diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco



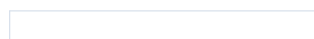
Rojo teja



Verde cemento



Negro



Transparente

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimpermeable Membrana Líquida

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación, la primera diluida así el producto penetra en las grietas. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMPERMEABLE

Muros Elastomérico

Recubrimiento para paredes exteriores que forma una película elástica al aplicarse con el espesor recomendado. Combina resistencia a la intemperie y al lavado con baja retención de suciedad. Sus cargas laminares refuerzan la barrera protectora, y sus agentes fungicidas y alguicidas ayudan a conservar la terminación mate de los muros.



01 / USOS Y SUPERFICIES

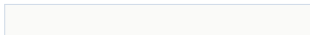
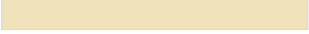
Muros exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 8 a 12 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros y presenta 36 colores preparados de fábrica. (visualizar carta de colores)



03 / COLORES DISPONIBLES

			
Blanco	Azul Naval	Borgoña	Verde cemento
			
Marrón habano	Negro	Ocre	Rojo teja
			
Verde foresta	Avellana	Gris Urbano	Gris oscuro
			
Gris piedra	Verde salvia	Arena	Café
			
Caramelo	Jengibre	Tostado	Vainilla

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimpermeable Muros Elastomérico

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMADERAS

Barniz Marino

Barniz formulado para proteger y realzar maderas expuestas al agua, al sol y a cambios de temperatura. Su modificación poliuretánica aporta resistencia, mientras que la buena nivelación facilita un acabado transparente de alto brillo. Una solución para maderas interiores y exteriores, incluidas las expuestas a ambientes marinos.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Maderas interiores y exteriores que requieran protección frente al agua, al sol y a la intemperie.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES

Transparente

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimaderas Barniz Marino

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies de nuevas: Es conveniente lijar, limpiar la superficie y aplicar una primera mano, diluida hasta un 30% con aguarrás mineral, permitiendo un oreo de 8 horas antes de aplicar la segunda mano. Lijar suavemente y aplicar 2 o 3 manos más de barniz con un oreo de 8 horas entre ellas. Superficies ya pintadas: Se deberá lijar, eliminando el polvillo y aplicar luego 2 o 3 manos de barniz con un oreo de 8 horas entre ellas. En el caso que existieran partes flojas, éstas deberán eliminarse por medio de espátula o cepillo de cerda.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMADERAS

Barniz Sintético

Barniz elaborado con resinas alquídicas para proteger y embellecer superficies de madera. Forma una película de buena dureza y resistencia a la intemperie que conserva el aspecto del material. Sus terminaciones brillante, satinada y mate permiten elegir el acabado según el proyecto, tanto en el hogar como en la obra.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies de madera en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante, satinado o mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES

Transparente

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimaderas Barniz Sintético

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies de nuevas: Es conveniente lijar, limpiar la superficie y aplicar una primera mano, diluida hasta un 30% con aguarrás mineral, permitiendo un oreo de 8 horas antes de aplicar la segunda mano. Lijar suavemente y aplicar 2 o 3 manos más de barniz con un oreo de 8 horas entre ellas. Superficies ya pintadas: Se deberá lijar, eliminando el polvillo y aplicar luego 2 o 3 manos de barniz con un oreo de 8 horas entre ellas. En el caso que existieran partes flojas, éstas deberán eliminarse por medio de espátula o cepillo de cerda.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMADERAS

Hidro Laca

Laca de base acuosa desarrollada para proteger maderas, hormigones y microcementos en interiores y exteriores. Su acabado transparente realza la apariencia del sustrato y su formulación aporta nivelación y resistencia a la abrasión, al tránsito y a los agentes climáticos. Disponible en brillante y satinado para adaptar la terminación a cada proyecto.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Maderas, concretos, hormigones y microcementos, en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante o satinado
Rendimiento	De 12 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 6 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1 y 4 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Transparente

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimaderas Hidro Laca

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Aplicar 2 o 3 manos. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida, tratada y luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMADERAS

Lasur impregnante

Protector para maderas interiores y exteriores con acabado transparente, brillante o satinado. Su formulación ayuda a preservar el aspecto natural de la madera frente a la decoloración causada por los rayos UV e incorpora fungicidas para protegerla del deterioro biológico. La película acompaña los cambios climáticos sin perder su flexibilidad.



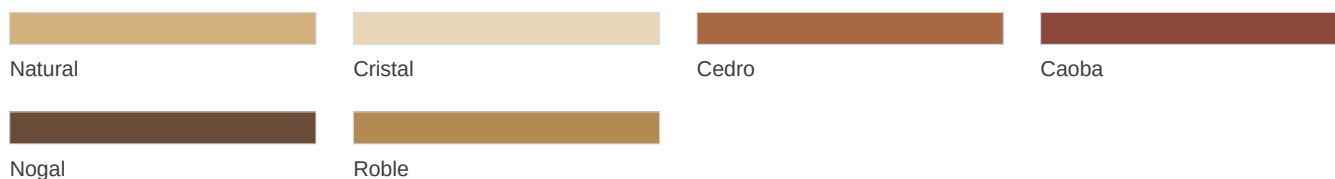
01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies de madera en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante o satinado
Rendimiento	De 12 a 16 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimaderas Lasur impregnante

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies de nuevas: Es conveniente lijar, limpiar la superficie y aplicar una primera mano, diluida hasta un 30% con aguarrás mineral, permitiendo un oreo de 8 horas antes de aplicar la segunda mano. Lijar suavemente y aplicar 2 o 3 manos más con un oreo de 8 horas entre ellas. Superficies ya pintadas: Eliminar todo vestigio de películas anteriores, eliminar el polvillo y aplicar luego 2 o 3 manos con un oreo de 8 horas entre ellas.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIMADERAS

Fondo para Maderas

Fondo alquídico para preparar maderas nuevas o superficies que requieran una base previa a la terminación. Su formulación sella el sustrato y uniforma la absorción, favoreciendo el acabado de las manos posteriores. Ayuda a optimizar el consumo de esmalte sintético y ofrece una terminación mate, apta para trabajos interiores y exteriores.



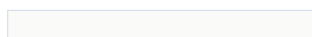
01 / USOS Y SUPERFICIES

Maderas nuevas o superficies de madera que necesiten un fondo sellador, en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 8 a 12 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 2 y 4 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vimaderas Fondo para Maderas

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En caso de partes flojas y/o pinturas viejas, es necesario eliminarlas utilizando cepillo de cerda, espátula o lijas y limpiar el polvillo resultante. En caso de maderas ya pintadas y que la pintura esté en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo y limpiar el polvillo resultante.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIESMALTE

Hidro Epoxi al agua

Esmalte al agua de tecnología epoxi monocomponente, desarrollado para adherirse a metales y otros sustratos. Su formulación de bajo olor permite renovar superficies interiores y exteriores, combinando protección y terminación. La línea ofrece acabado brillante y una versión blanca mate anticondensante, para responder a distintos usos y condiciones del ambiente.



01 / USOS Y SUPERFICIES

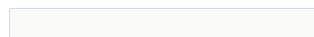
Chapa, galvanizado, hierro, aluminio, fibrocemento, tejas, mampostería, azulejos, cerámica y madera, en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante o mate anticondensante (blanco).
Rendimiento	De 12 a 16 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 6 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.



03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco
Brillante



Amarillo
Brillante



Bermellón
Brillante



Naranja enérgico
Brillante



Azul marino
Brillante



Rojo teja
Brillante



Verde oscuro
Brillante



Marfil champagne
Brillante



Gris Urbano
Brillante



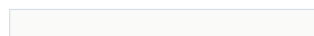
Negro
Brillante



Gris oscuro
Brillante



Tabaco
Brillante



Blanco
Mate anticondensante

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Viesmalte Hidro Epoxi al agua

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Aplicar una primera mano diluida en un 10 % a modo de imprimación y luego 1 o 2 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida, tratada y luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIESMALTE

Sintético Email

Recubrimiento que reúne protección anticorrosiva, conversión de óxido y acabado en un mismo producto. Especialmente indicado para superficies metálicas en interiores y exteriores. Su buena nivelación permite obtener una terminación uniforme, con una amplia selección de colores en brillante y opciones blancas o negras en satinado y mate.



01 / USOS Y SUPERFICIES

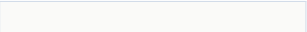
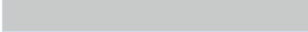
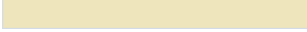
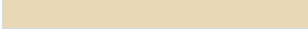
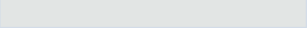
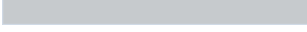
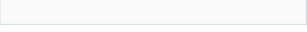
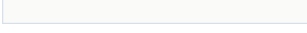
Superficies interiores y exteriores, especialmente metálicas, con la preparación indicada en la ficha técnica.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante, satinado o mate
Rendimiento	De 12 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.



03 / COLORES DISPONIBLES

			
Amarillo Brillante	Amarillo medio Brillante	Bermellón Brillante	Blanco Brillante
			
Carmín Brillante	Naranja Brillante	Violeta Brillante	Negro Brillante
			
Gris espacial Brillante	Gris perla Brillante	Marrón Brillante	Gris oscuro Brillante
			
Gris Brillante	Beige Brillante	Cedro Brillante	Celeste Brillante
			
Tabaco Brillante	Verde claro Brillante	Verde inglés Brillante	Verde noche Brillante
			
Marfil Brillante	Marfil champagne Brillante	Azul Trafal Brillante	Azul marino Brillante
			
Azulejo Brillante	Ocre Brillante	Gris hielo Brillante	Rosa bebé Brillante
			
Azul Vitreaux Brillante	Naranja energético Brillante	Rojo pleno Brillante	Acuario Brillante
			
Turquesa Brillante	Fucsia Brillante	Verde manzana Brillante	Verde esmeralda Brillante
			
Aluminio Brillante	Oro Brillante	Blanco Satinado	Negro Satinado
			
Blanco Mate	Negro Mate		

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Viesmalte Sintético Email

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies nuevas: Mampostería aplicar previamente una mano de VIESMALTE SINTÉTICO BLANCO MATE, a fin de disimular imperfecciones y nivelar la absorción de la superficie, lijar, eliminar el polvillo y aplicar 1 o 2 manos de esmalte. Madera aplicar previamente una mano de VIMADERAS FONDO BLANCO, lijar, eliminar el polvillo y aplicar 1 o 2 manos de esmalte. Metales si la superficie metálica presenta oxidación, eliminarlo con lija fina o cepillo de alambre. Luego aplicar una mano de VIFONDOS CONVERTIDOR o ANTIÓXIDO para mayor protección, lijar, eliminar el polvillo resultante y aplicar 1 o 2 manos de esmalte. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIESMALTE

3 en 1 Metálico

Esmalte sintético formulado con óxido de hierro micáceo y pigmentos anticorrosivos. Combina acción antióxido, conversión de óxido y una terminación metálica de aspecto texturado que reproduce el efecto del hierro forjado. Apto para hierro y madera, en interiores y exteriores, donde se busca protección y un acabado decorativo con carácter.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Hierro y madera en interiores y exteriores, con la preparación adecuada.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante
Rendimiento	De 10 a 12 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ½, 1 y 4 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Viesmalte 3 en 1 Metálico

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies metálicas nuevas: Normalmente se encuentran protegidas con aceites o grasas. Estos deben ser removidos por lavado con solvente industrial o thinner. Es conveniente el lijado de la superficie previamente a pintar. Si ésta presentara oxidación, lijar, aplicar fosfatizante, lavar la superficie para eliminar restos, y finalmente aplicar. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIESMALTE

Alta Temperatura

Esmalte formulado con resinas y siliconas para piezas metálicas sometidas a altas temperaturas. Reúne acción antióxido, conversión de óxido, acabado y resistencia térmica en un mismo recubrimiento. Su buena nivelación favorece una terminación brillante y uniforme en trabajos interiores y exteriores.



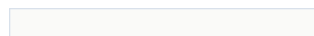
01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies metálicas expuestas al calor, en interiores y exteriores. La temperatura de servicio debe corresponder a la versión y el color del producto.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante
Rendimiento	De 12 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 72hs
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco



Negro



Aluminio

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Viesmalte Alta Temperatura

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies metálica nuevas: Si la superficie presenta oxidación, eliminarlo con lija fina o cepillo de alambre, eliminar el polvillo resultante y aplicar 2 o 3 manos de esmalte. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIESMALTE

3 en 1 Pizarrón

Esmalte alquídico con cargas minerales de granulometría controlada, diseñado para obtener una superficie apta para escribir con tiza. Su formulación favorece el sellado y el poder cubritivo, evitando que la tiza patine o se aloje en irregularidades del acabado. Disponible en negro y verde, con terminación mate.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies preparadas para convertir en pizarrones. Respetar el tiempo de secado final indicado antes de comenzar a escribir.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 8 a 10 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 72hs para su utilización.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1 y 4 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Negro



Verde

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Viesmalte 3 en 1 Pizarrón

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies nuevas: Mampostería y madera aplicar previamente una mano diluida de VIESMALTE PIZARRON, a fin de disimular imperfecciones y nivelar la absorción de la superficie, lijar, eliminar el polvillo y aplicar 2 o 3 manos de terminación. Metales si la superficie metálica presenta oxidación, eliminarlo con lija fina o cepillo de alambre. Luego aplicar una mano de VIFONDOS CONVERTIDOR o ANTIÓXIDO para mayor protección, lijar, eliminar el polvillo resultante y aplicar 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIFONDOS

Herrería

Fondo de resinas alquídicas y pigmentos anticorrosivos destinado a superficies ferrosas. Ayuda a detener el avance de la corrosión y aporta una base de buena adherencia para las manos de terminación. Su acabado mate y su poder cubritivo lo hacen adecuado para preparar piezas de herrería en interiores y exteriores.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Hierro y acero en interiores y exteriores, como fondo previo a la pintura de terminación.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 12 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Rojo

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vifondos Herrería

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies metálicas nuevas: Normalmente se encuentran protegidas con aceite o grasa. Estos deberán ser removidos por lavado con solvente o thinner. Es conveniente el lijado previo de la superficie a pintar. Si la misma presentara oxidación, lijar y aplicar un fosfatizante, lavar la superficie para eliminar excesos de este y luego aplicar. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIFONDOS

Convertidor de Óxido

Recubrimiento de resinas alquídicas modificadas con pigmentos anticorrosivos y aditivos convertidores de óxido. Su acción transforma los óxidos inestables en estables y contribuye a formar una barrera protectora sobre el metal. Indicado para preparar hierro y acero en interiores y exteriores antes de aplicar la terminación correspondiente.



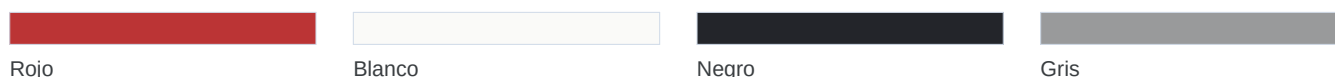
01 / USOS Y SUPERFICIES

Hierro y acero en interiores y exteriores. Preparar la superficie según la ficha técnica antes de aplicar.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Semi mate
Rendimiento	De 12 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vifondos Convertidor de Óxido

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies metálicas nuevas: Normalmente se encuentran protegidas con aceite o grasa. Estos deberán ser removidos por lavado con solvente o thinner. Es conveniente el lijado previo de la superficie a pintar. Si la misma presentara oxidación, lijar y aplicar un fosfatizante, lavar la superficie para eliminar excesos de este y luego aplicar. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIFONDOS

Antióxido al Cromato

Fondo alquídico formulado con óxido de hierro, cromato y fosfato de zinc. Sus pigmentos anticorrosivos ayudan a proteger las superficies ferrosas y a formar una barrera frente al avance de la oxidación. Apto para preparar hierro y acero en trabajos interiores y exteriores antes de aplicar las manos de terminación.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Hierro y acero en interiores y exteriores, como fondo de protección anticorrosiva.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Semi mate
Rendimiento	De 12 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de ¼, ½, 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vifondos Antióxido al Cromato

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies metálicas nuevas: Normalmente se encuentran protegidas con aceite o grasa. Estos deberán ser removidos por lavado con solvente o thinner. Es conveniente el lijado previo de la superficie a pintar. Si la misma presentara oxidación, lijar y aplicar un fosfatizante, lavar la superficie para eliminar excesos de este y luego aplicar. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPISOS

Bordes Atérmicos

Recubrimiento desarrollado para renovar bordes atérmicos de piletas. Combina propiedades impermeabilizantes y atérmicas con un acabado antideslizante, e incorpora protección antialgas que ayuda a conservar la superficie. Disponible en Blanco Marfil y Arena Natural, dos tonos que acompañan la estética de los espacios exteriores junto al agua.



01 / USOS Y SUPERFICIES

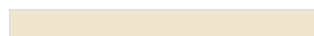
Bordes atérmicos de piletas.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación

Antideslizante

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco Marfil



Arena Natural

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.

Los valores de rendimiento, dilución, secado y presentaciones deben confirmarse con Vitreaux antes de la aplicación. Esta ficha reúne la descripción y las variantes identificadas en el envase y confirmadas por la marca.



VIPISOS

Deportivo

Pintura de base acuosa formulada con resinas acrílicas y pigmentos resistentes. Forma una película elástica con resistencia a la abrasión, destinada a la renovación de pisos deportivos en interiores y exteriores. Su acabado semimate y antideslizante permite combinar terminación, color y protección en superficies sometidas al uso frecuente.



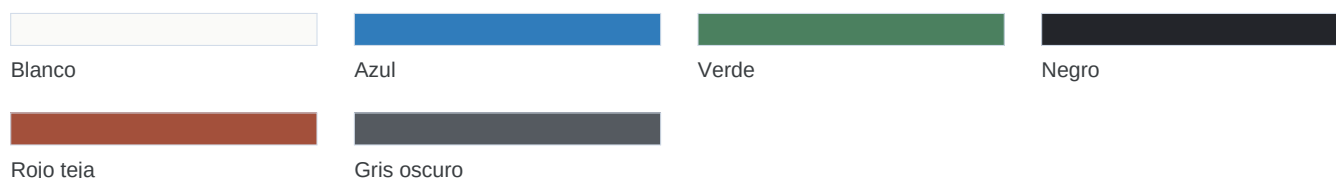
01 / USOS Y SUPERFICIES

Pisos deportivos interiores y exteriores, sobre superficies correctamente preparadas.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Semi-mate
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 6 horas entre manos. Secado final en 72hs.
Dilución	No diluir con más de un 10% de agua, para asegurar el espesor de película adecuado.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipisos Deportivo

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar VISOLUCIÓN FIJADOR y luego 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPISOS

Hidro Laca

Recubrimiento transparente para proteger y realzar pisos de hormigón y microcemento. Su formulación poliuretánica al agua aporta resistencia y conserva la apariencia del sustrato en ambientes interiores y exteriores. Disponible en brillante y satinado, permite elegir el efecto visual del acabado sin incorporar color a la superficie.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Pisos de hormigón y microcemento en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación

Brillante o satinado

03 / COLORES DISPONIBLES



Transparente

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.

Los valores de rendimiento, dilución, secado y presentaciones deben confirmarse con Vitreux antes de la aplicación. Esta ficha reúne la descripción y las variantes identificadas en el envase y confirmadas por la marca.



VIPISOS

Esmalte Sintético

Esmalte sintético desarrollado para superficies de concreto, revoque, madera y metal utilizadas en pisos y zonas de circulación. Combina poder cubritivo, adherencia y resistencia a la abrasión con una terminación brillante de rápido secado. Apto para renovar terrazas, escaleras, garajes y otros pisos interiores o exteriores.



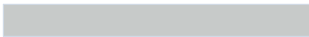
01 / USOS Y SUPERFICIES

Pisos, terrazas, escaleras y garajes de concreto, revoque, madera o metal, en interiores y exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Brillante
Rendimiento	De 10 a 12 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 3 y 5 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final en 72hs para transitar.
Dilución	Si se aplica a pincel o rodillo, diluir de ser necesario con hasta un máximo de 10% con aguarrás mineral. A soplete, diluir con hasta un 25%.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES

			
Negro	Gris perla	Gris espacial	Verde inglés
			
Cedro	Azul marino	Bermellón	

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipisos Esmalte Sintético

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. En superficies nuevas: Es conveniente neutralizar la alcalinidad con una solución de ácido muriático al 10% en agua. El mismo método deberá emplearse si las áreas a pintar tienen una terminación muy allanada o lisa. Lavar muy bien y dejar secar, no debe haber humedad previa a pintar. En todos los casos, se completará el esquema aplicando 2 o 3 manos como terminación. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPISOS

Demarcación Vial

Recubrimiento monocomponente para demarcar calles, cordones, estacionamientos y áreas industriales. Su formulación acrílica combina rápido secado con resistencia a la abrasión y a los agentes atmosféricos. Puede sembrarse con microesferas reflectivas de vidrio y aplicarse sobre asfalto sin producir sangrado ni atacar el sustrato.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Calles, cordones, carreteras, playas de estacionamiento, plantas industriales, rutas, aeropuertos, hangares y galpones.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 4 a 6 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 2 y 4 horas, dejando transcurrir 6 horas entre manos. Secado final en 48hs.
Dilución	Se sugiere diluir con VISOLUCION DILUYENTE un 5 % en volumen para aplicar a pincel, un 10 % para rodillo y tomar un 20 % como punto de partida para aplicación con soplete convencional (ajustar la dilución sugerida según el equipo utilizado)
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de 1, 4 y 20 litros, en los colores blanco, amarillo y rojo.

03 / COLORES DISPONIBLES



Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipisos Demarcación Vial

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Sobre superficies nuevas: El producto puede aplicarse directamente sin fondo. Sobre superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Luego se procederá como se detalla más arriba. Superficies lisas, con piedra o canto rodado expuesto: Sucede que en lomos de burro, despertadores o reductores de velocidad queda expuesta la piedra empleada del hormigón. La superficie es de difícil anclaje, donde se recomienda aplicar una mano diluida al 40 % con VISOLUCIÓN DILUYENTE.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPILETAS

Acuosa

Recubrimiento de polímeros acrílicos para piletas de natación nuevas o previamente pintadas. Su formulación combina protección impermeabilizante con pigmentos resistentes a la luz y a los agentes oxidantes. De bajo olor y acabado mate, permite renovar la terminación de la pileta con los colores disponibles en la línea.



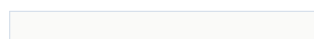
01 / USOS Y SUPERFICIES

Piletas de natación nuevas o previamente pintadas, con la preparación de superficie indicada en la ficha técnica.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	La 1º mano sobre superficie virgen, de 5 a 8 mts² por litro. La 2º, entre 10 y 12 mts² por litro. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25º C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 8 horas entre manos. Secado final de 7 a 10 días para el llenado.
Dilución	1º mano diluida con un 20% de agua. Luego de 4 horas o más, aplicar una 2º mano sin dilución.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco



Azul Caribe



Azul Profundo



Arena Natural



Verde Agua

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipiletas Acuosa

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Aplicar 2 o 3 manos de terminación. Superficies ya pintadas: Eliminar los restos de algas, hongos y líquenes con una solución de lavandina, diluida al 50%. Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VIPILETAS

Caucho Clorado

Recubrimiento de base solvente formulado con caucho clorado de alto peso molecular. Su composición aporta resistencia al agua de piscina tratada con los productos de conservación habituales, mientras que sus pigmentos ofrecen estabilidad frente a la luz. Destinado a proteger y renovar piletas nuevas o previamente pintadas, con acabado mate.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Piletas de natación nuevas o previamente pintadas, con la preparación de superficie indicada en la ficha técnica.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	La 1º mano sobre superficie virgen, de 5 a 8 mts ² por litro. La 2º, entre 10 y 12 mts ² por litro. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25º C, 50% HRA), seca al tacto entre 2 y 4 horas, dejando transcurrir 10 horas entre manos. Secado final de 7 a 10 días para el llenado.
Dilución	Se sugiere diluir con VISOLUCION DILUYENTE un 5 % en volumen para aplicar a pincel, un 10 % para rodillo y tomar un 20 % como punto de partida para aplicación con soplete convencional (ajustar la dilución sugerida según el equipo utilizado)
Presentaciones	La presentación es en envase metálico, en las medidas de 1, 4 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Azul

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Vipiletas Caucho Clorado

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Para superficies nuevas: Deberá pintarse 1 mes después de construida para permitir el fraguado completo del material cementíceo. Trascurrido dicho lapso, deberá neutralizarse la superficie a pintar con una solución de ácido muriático al 10% con agua, frotando con cepillo y lavando con abundante cantidad de agua. Se deberá aplicar como fondo una 1º mano de pintura diluida 2 en 1 con VISOLUCIÓN DILUYENTE. Antes de aplicar, cerciorarse que la misma esté limpia y seca. La temperatura ambiente ideal para pintar es entre 10° y 25° grados, evitando la exposición directa con el sol. Se desaconseja pintar con días de mucha humedad o rocío. Para superficies ya pintadas: Deberán eliminarse previamente las partes flojas de pintura vieja con cepillo de alambre o lijado. Una vez que la superficie esté lista es conveniente realizar una pequeña prueba de adherencia al sustrato.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación de aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VISOLUCION

Enduido Exterior

Pasta de base vinil-acrílica y cargas minerales finamente micronizadas, desarrollada para nivelar y corregir imperfecciones. Su consistencia facilita la aplicación y el lijado para obtener una base tersa y uniforme antes de pintar. Apta para interiores y exteriores; también permite realizar efectos de textura mediante distintas técnicas de aplicación.



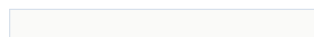
01 / USOS Y SUPERFICIES

Superficies interiores y exteriores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 1 a 2 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 4 y 6 horas, dejando transcurrir 6 horas para poder lijar y 10 horas para pintar con pintura al agua o látex. En caso de utilizar un esmalte sintético como terminación, dejar secar 48 horas.
Dilución	No diluir.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Visolucion Enduido Exterior

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con espátula, goma, llana metálica o plástica.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VISOLUCION

Enduido Interior

Pasta vinil-acrílica de alta consistencia, formulada para corregir imperfecciones en superficies interiores. Sus cargas minerales y su facilidad de aplicación permiten obtener una base lisa y tersa para las manos de pintura. Se aplica con espátula o llana y puede utilizarse para realizar efectos de textura según la técnica elegida.



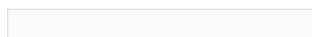
01 / USOS Y SUPERFICIES

Paredes interiores de mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, con el fondo adecuado.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 1 a 2 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 4 y 6 horas, dejando transcurrir 6 horas para poder lijar y 10 horas para pintar con pintura al agua o látex. En caso de utilizar un esmalte sintético como terminación, dejar secar 48 horas.
Dilución	No diluir.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Visolucion Enduido Interior

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con espátula, goma, llana metálica o plástica.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VISOLUCION

Fijador

Sellador previo a la pintura, formulado con emulsión acrílica para acondicionar superficies porosas. Su aplicación ayuda a igualar la absorción del sustrato y evita que este absorba en exceso los componentes de la pintura de terminación. Apto para interiores y exteriores; debe diluirse en agua según las indicaciones de la ficha técnica.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Mampostería, ladrillo, revoque, yeso y hormigón, en interiores y exteriores, como preparación previa a la pintura.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Satinado (sellador previo a la pintura)
Rendimiento	De 10 a 14 mts ² por litro y por mano. Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 1 y 2 horas, dejando transcurrir 4 horas entre manos. Secado final en 24hs.
Dilución	Diluir 1 litro de fijador en 3 litros de agua. No se recomienda diluir en la pintura.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1, 4, 10 y 20 litros.



Visolucion Fijador

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Superficies nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado y neutralizar con solución de ácido muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Si hubiera hongos, moho o verdín, lavar con solución de agua lavandina al 10 %, enjuagar y dejar secar muy bien. Superficies ya pintadas: Asegurarse que la pintura anterior esté firme y en buenas condiciones, lijar, lavar y aplicar. En caso de que estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, debe ser removida. Si tuviera manchas viejas de humedad, oxidación por migración de estructuras, aplicar una mano de VIESMALTE 3EN1 SINTÉTICO BLANCO MATE. Si fuera necesario, reparar imperfecciones con VISOLUCIÓN ENDUIDO INTERIOR. Luego se procederá como se detalla más arriba.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VISOLUCION

Masilla

Pasta de copolímeros en dispersión acuosa, formulada para trabajos interiores sobre placas de yeso. Se utiliza para tomar juntas, recubrir perfiles y fijaciones y realizar el masillado total de la superficie. Sus cargas minerales y aditivos facilitan la aplicación y el lijado; también puede emplearse sobre mampostería interior.



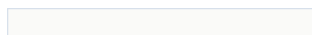
01 / USOS Y SUPERFICIES

Juntas, perfiles, fijaciones y masillado de placas de yeso. También apta para mampostería interior. No indicada para exteriores.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Mate
Rendimiento	De 2 a 4 kilos por mts ² . Puede variar según rugosidad, absorción y temperatura de la superficie.
Secado	En condiciones normales de temperatura y humedad (25° C, 50% HRA), seca al tacto entre 4 y 6 horas, dejando transcurrir 6 horas para poder lijar y 10 horas para pintar con pintura al agua o látex. En caso de utilizar un esmalte sintético como terminación, dejar secar 48 horas.
Dilución	No diluir.
Presentaciones	La presentación es en envase plástico, en las medidas de 1,6, 6, 15 y 32 kilos.

03 / COLORES DISPONIBLES



Blanco

Muestras digitales orientativas. Confirmar el tono con una muestra física.



Visolucion Masilla

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. El tomado de juntas se realiza en cuatro pasos: 1° Tomado de juntas: se aplica una capa fina de la masilla, en las uniones de las placas, no deben quedar rebarbas. Dejar secar. 2° Pegado de la cinta: se aplica una segunda mano de masilla, inmediatamente después y sin dejar secar, se pega la cinta papel y se retira el excedente pasando una espátula, desde el centro de la cinta hacia los bordes de esta. Dejar secar. 3° Recubrimiento de la cinta: Aplicar otra mano sobre la cinta. Dejar secar y lijar. 4° Terminación final: Aplicar la última capa de masilla, pero abarcando una superficie mayor. Dejar secar y terminar lijando.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con espátula, goma, llana metálica o plástica.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, evitar el sol directo, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua y aditivos, revolver muy bien la pintura antes de usar. Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base acuosa no Inflamable. Limpiar con agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VISOLUCION

Removedor en Gel

Removedor formulado para ablandar y desprender recubrimientos antes de renovar la superficie. Su consistencia en gel permite aplicar una capa uniforme y reduce el escurrimiento característico de los removedores líquidos. Una vez que el recubrimiento se levanta, facilita su retiro con espátula y el posterior lavado con agua.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Remoción de pinturas, lacas y barnices. Dejar actuar hasta que la capa se ablande y retirarla según las indicaciones de la ficha técnica.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Sin terminación decorativa
Rendimiento	En promedio es de 4 a 6 mts ² por litro de producto.
Dilución	No diluir, ya que afectaría la aplicación y propiedades del producto.
Presentaciones	La presentación es en envase metálico con boquilla plástica, en las medidas de 1 y 4 litros.



Visolucion Removedor en Gel

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Se recomienda dañar la película a remover para facilitar su remoción.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con pincel o rodillo.

CONDICIONES Y CUIDADOS

No aplicar en superficies calientes o expuestas al sol. Evitar aplicar con temperaturas menores de 10C° y mayores de 35C°, revolver muy bien la pintura antes de usar. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160



VISOLUCION

Diluyente

Mezcla de solventes desarrollada para diluir los productos de caucho clorado y demarcación vial de Vitreaux. Permite ajustar la viscosidad según la herramienta y el método de aplicación, conservando las propiedades de nivelación y secado del recubrimiento. Debe utilizarse en las proporciones indicadas para cada equipo y producto.



01 / USOS Y SUPERFICIES

Dilución de Vipeletas Caucho Clorado y Vipsos Demarcación Vial. Respetar las proporciones indicadas en la ficha técnica.

02 / CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Terminación	Sin terminación decorativa
Secado	No modifica el tiempo de secado de los productos a diluir.
Dilución	Se sugiere tomar un 5 % en volumen como punto de partida para aplicación pincel, un 10% para aplicación a rodillo y un 20% para aplicación con soplete convencional (ajustar la dilución sugerida según el equipo utilizado, no excediendo de un 30 %).
Presentaciones	La presentación es en envase metálico con boquilla plástica, en las medidas de 1, 4 y 20 litros.



Visolucion Diluyente

PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CUIDADOS

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Revolver y homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una paleta agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de evitar incorporar aire.

CONDICIONES Y CUIDADOS

Si tiene que usar más de un envase, se recomienda mezclar sus contenidos. Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección (mascarilla, antiparras y guantes). Base solvente inflamable, no exponer al fuego o fuentes de calor intenso, inflamable de segunda categoría, no apagar con agua, emplear anhídrido carbónico o polvo químico. Limpiar con aguarrás rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras. Contacto con la piel lavar con agua y jabón. Salpicaduras en los ojos lavar con agua en abundancia y llamar al médico. No ingerir, en caso de ingestión efectuar consulta médica. Centro de Intoxicación: C.A.B.A 0800 444 8694 - NOROESTE 0800 333 0160

